




*SITIENE DUDAS... PREGUNTE*

FANZINE COLECTIVO



# INTRO

EN MEDIO DE UN AQUELARRE, SUCEDIÓ LA MAGIA. MÓNICA MAYERNOS COMPARTIÓ LA HISTORIA DE CADA PIEZA QUE COMPONESU RETROCOLECTIVA "SI TIENE DUDAS...PREGUNTE". FUE UNA VISITA ESPECIAL, 17 MUJERES RESPONDIERON AL LLAMADO DE ESTE RECORRIDO LLENO DE RISAS, ANÉCDOTAS, COMPLICIDADES, PREGUNTAS, PERO SOBRE TODO MUCHO \*POWER\* Y ESPERANZA. AL FINAL DEL RECORRIDO NOS SENTAMOS A ARMAR UN FANZINE COLECTIVO EN COMPAÑÍA DE MÓNICA. GRACIAS A TODAS NUESTRAS LUCHADORAS POR CONSTRUIR ESTE ESPACIO DE ACUERPAMIENTO LLENO DE RECORTES, PAPEL, TIJERAS, COLORES, PEGAMENTO, PALABRAS, Y MUCHA IMAGINACIÓN. ESTE FANZINE ES UN ARCHIVO QUE CONTIENE EXPERIENCIAS LLENAS DE AFECTOS DIVERSOS. UNA PIEZA QUE REAFIRMA EL SENTIR Y GREENCIA DE QUE EL ARTE FEMINISTA ES POLÍTICO Y TRANSFORMADOR. UNA MUESTRA MÁS DE QUE EL FEMINISMO ES CHIDO ¡A POCO NO!



¿Cuándo fue la primera vez que te acosaron?

EN ESTE FANZINE  
PARTICIPARON

- Anaichaz
- Bet
- Dirce
- Fabiola
- Perla
- Cristine A.
- Eve Alcalá
- Lulú Barrera
- Sofía Blanco Sixtos
- Estefanía Enredada
- Iliria Hernández
- Jan Jan
- Nuestra querida Mónica Mayer
- Lydia la que Arde
- Rossana Llorens
- Minerva Valenzuela
- Mónica Zamudio

¿C  
Cu  
de  
pap  
es

Y DESPUÉS DEL RECORRIDO...

LAS PREGUNTAS



1

¿PARA TI QUÉ ES EL ARTE FEMINISTA?

¿QUÉ PIEZA DE LA RETROCOLECTIVA  
LLAMÓ MÁS TU ATENCIÓN?  
CUÉNTANOS POR QUÉ

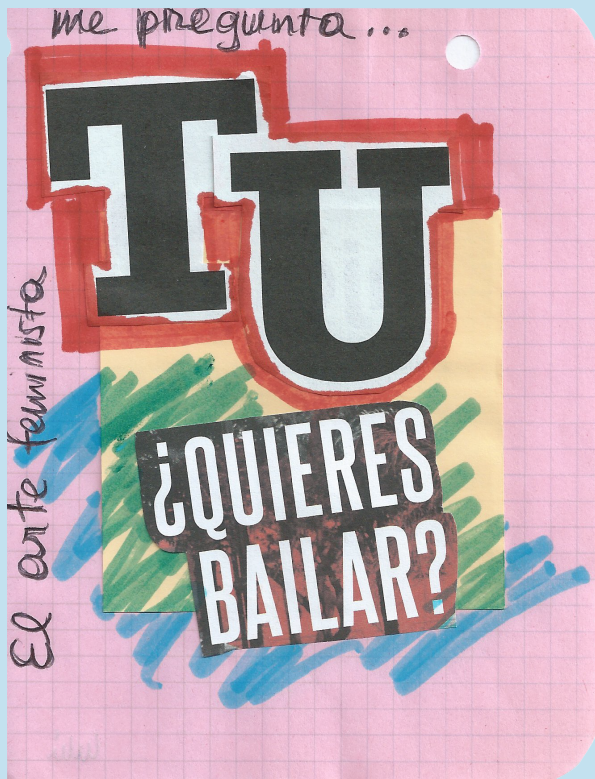
2

3

¿CÓMO LLEVAR EL ARTE FEMINISTA  
A LOS ESPACIOS QUE HABITAS?

MÓNICA NOS REGALA UN CACHITO  
DE SU HISTORIA Y ARTE A TRAVÉS  
DE SU ARCHIVO ¿Y TÚ QUÉ ARCHIVAS?

4



mi pieza favorita  
es el tendedero

porque cuelga "los trajes sucios"  
que nos han obligado a ocultar ...



LLEVEMOS EL  
ACTIVISMO FEMINISTA  
ESTANDO  
JUNTAS





colecciono  
STICKERS





El arte feminista es revolucionario en múltiples y fundamentales dimensiones. Cuestiona los modelos de género que han limitado la experiencia humana otorgando a un rol el papel opresor y a otra el oprimido. Cuestiona los cánones de la experiencia estética y lo que se define como arte, su soporte material, producción, distribución etc. Estos cuestionamientos son básicos para el cambio social imprescindible y urgente en este planeta.

Las piezas de los abrazos  
muestran de una manera tangible  
en el corazón lo que supone  
involucrar la perspectiva ~~masculina~~  
femenina en el arte, en el mundo...  
tenemos que incluir nuestra  
perspectiva en el mundo, le  
falta la humanidad y la  
calidez que nos sobra.

Platicarlo, platicarlo,  
platicarlo, escribirlo  
mostarlo, invitar.  
Traer a mi hija.

Fotos de publicidad popular callejera, nombres interesantes de productos, nombres curiosos o chistosos de locales etc.

✎ Los junto porque pienso que la imaginación y la creatividad no tienen límites y se muestran de las maneras mas brillantes todo el tiempo en las calles ~~en~~ ~~manos~~ a manos de la clase trabajadora.





A veces me dan

~~MEBO~~ mis

Pensamientos...

¡NO, POS GUAY!

Mis sueños  
mis deseos  
mis ideas  
mis emociones  
mis sensaciones











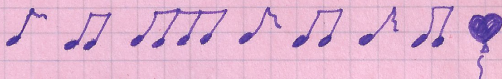


①

Para mí el arte feminista  
es un espacio de libertad,  
de horizontalidad en el que  
tanto las piezas como las  
facetas humanas se tejen  
en una danza abierta. La  
interacción es el color. La vida  
y la transformación son la  
herencia. Gracias por transgredir.

≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈

≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈ ≈



Ross.

[illegible]

Ques





4

"algo, performance"  
 de mis antiguas Formas de pensar.  
 Archivo Frases que me mueven de lugar.  
 Frases que me despiertan de nuevo de lugar.  
 En mi vida, cuando tengo  
 duda de algo, performance".

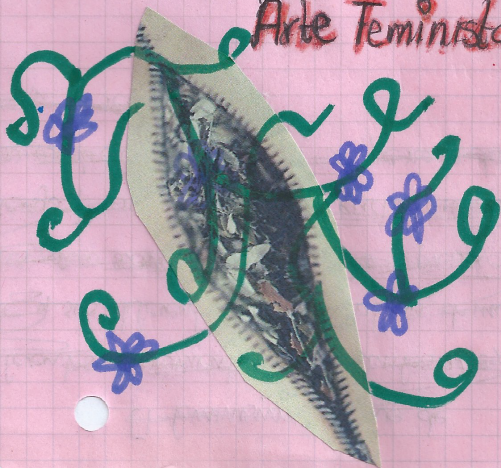
Comparto una de mis antiguas formas de pensar.


Reese

Cuando cualquiera de los lenguajes artísticos  
(Una actriz, o bailarina... una mujer pintando,  
cantando, haciendo performance o cualquier  
manifestación simbólica, política y poética).

manera consciente o no la condición de las  
mujeres, su lucha, sus inquietudes y transforma-  
ciones, sus opresiones y sus amores y  
alegrías y transforma de alguna manera  
su entorno entonces para mí eso es

**Arte Feminista**



○ Pues ya conocía la peza del tendadero y me encanta. 

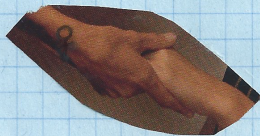
Conocer más del trabajo de Mónica desde sus propias palabras y vivencias platicados me hizo generar un sentimiento de acción de hacer y salir a seguir explorando.



El abrazo fue una experiencia muy hermosa de utilizar un acto cotidiano para repensarlo en sus dimensiones políticas y como una herramienta feminista de lucha.



En primer lugar posiciona  
mis preocupaciones, mis dudas, mis gustos  
y pasiones y amores como algo fundamental  
e **IMPORTANTE** y como fuerzas creadoras.  
Y como punto de partida para generar redes  
de apoyo no solo entre otras activistas  
sino entre compañeras; pensar sí que lo  
personal es político y llevarlo a la calle,  
aunque cuidando e inspirándome de mis  
procesos personales y lo que siento día con  
día.

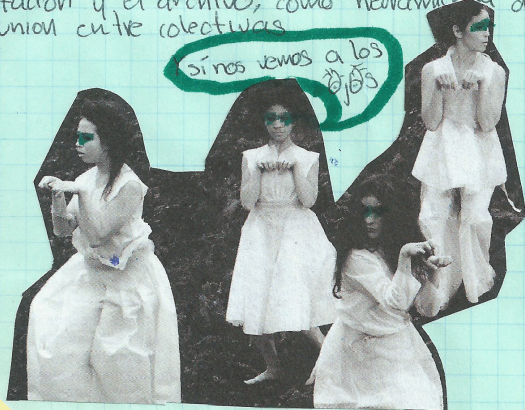


Creo que no colecciono nada y documento muy poco, en esta época de reales sociales y smartphones y selfies me parece que lo único que documento son reuniones con amigos y pocas cosas conscientemente de mis procesos feministas personales.

Tener un diario, personal, con las compañeras, tomar fotos, guardar nuestras correspondencias es un acto necesario en la lucha.

En la exposición aprender el valor de la documentación y el archivo, como herramienta de unión entre colectivos.

Si nos vemos a los  
ojos



# Arte Feministas



Una cinta íntima e reverente que  
presenta otra lectura de la colección y el amor;  
es el viaje mítico de la mente humana hacia  
una nueva etapa de la existencia, narrado  
desde los ojos de una mujer.

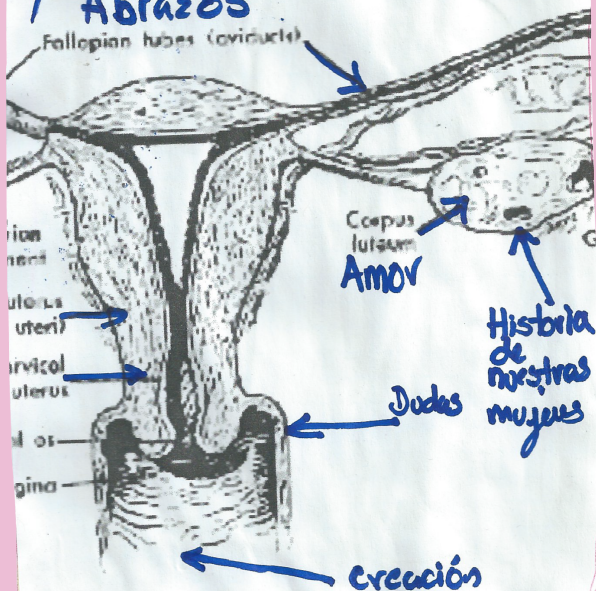
muchas

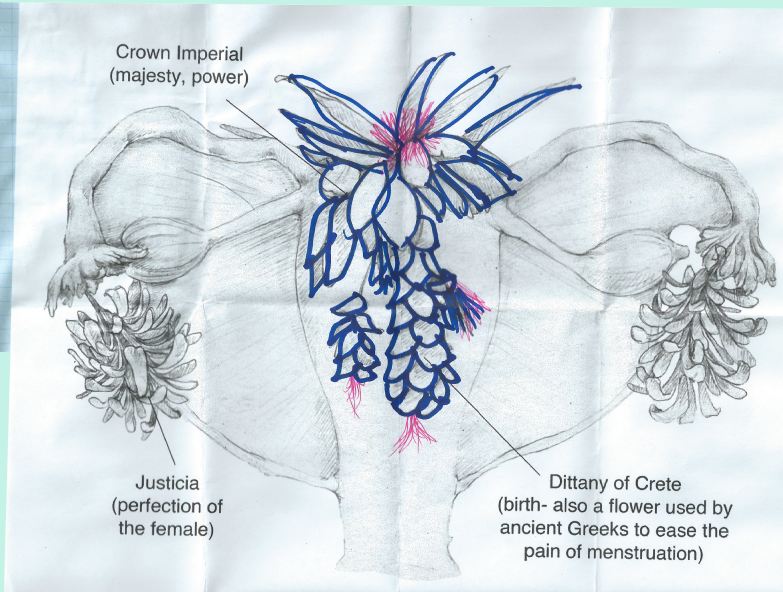
corazón



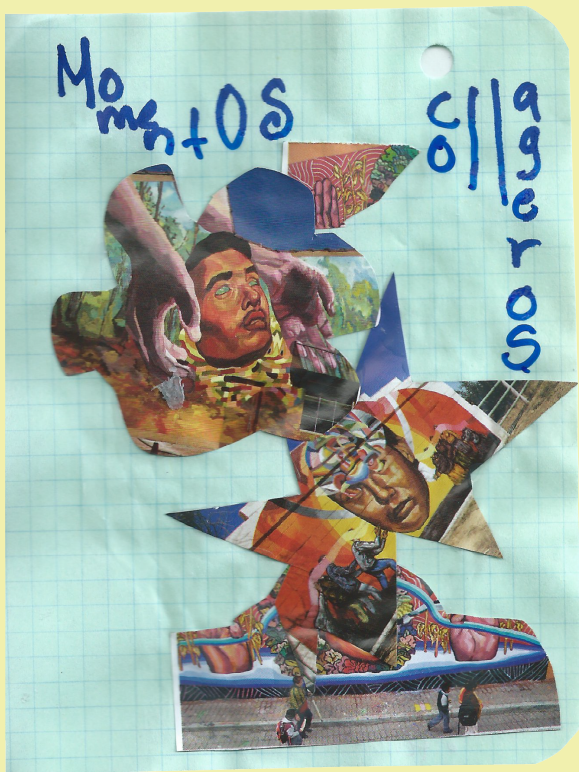
# Historia útero Humanidad.

## Abrazos









El arte feminista es una experiencia estética que realta las situaciones que viven las mujeres en un mundo plagado de desigualdades.

Es un arte que asume estar en un contexto, que no se encierra en la retórica sibarita y snob de la pura experiencia estética individual.

Es un arte comprometido y crítico de la sociedad.

Es político.

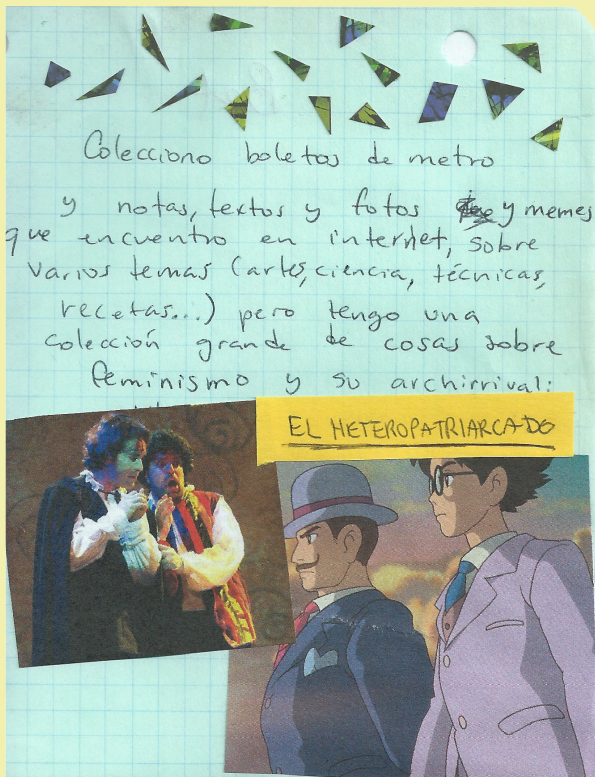
El tendedero, porque es una recopilación de experiencias ~~de~~ ~~en~~ cotidianas de mujeres

y también la Receta para el mal de ojo a los violadores porque es una sátira brillante y crítica sobre la violencia sexual, que es tan común, tan silenciosa unas veces y tan normalizada en otras.



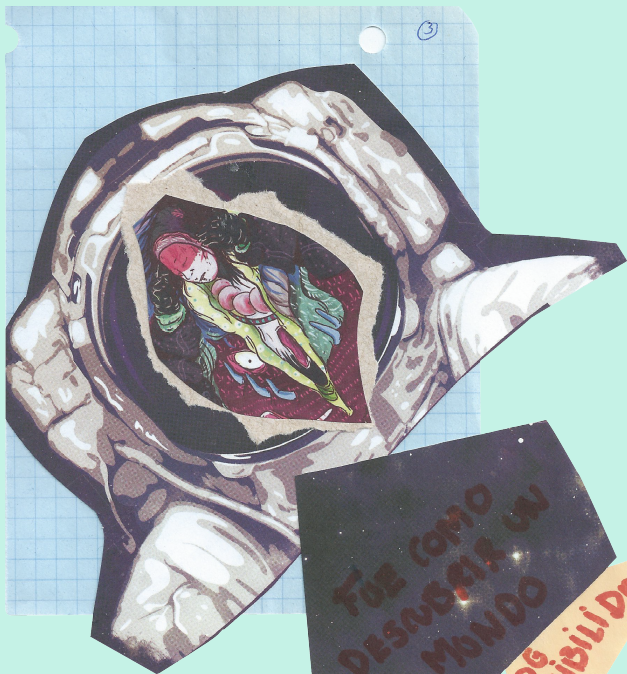
A mí me gustan mucho las artes gráficas: la serigrafía, el stencil, la acuarela, el collage, la fotografía...

y me gusta mucho la idea de intervenir el mobiliario urbano y el espacio público en general, para romper la cotidianidad de quien mira, interpelarles, hablarles a través de una imagen









FUE COMO  
DESCUBRIR UN  
MUNDO

DE  
POSIBILIDADES





desde  
fondo

①

El Arte feminista tiene que  
ver para más con la  
reivindicación de las  
mujeres y sus luchas y  
el logro y avance en sus  
derechos

Arte

Feminista

(2)

Creo que el tendecero:  
siempre es interesante  
encontrar historias de  
otras mujeres y tener un  
reflejo de lo que pasa  
con la violencia contra  
las mujeres en México y  
entender como vivimos  
y por que esto es así.

3

3- ¿Cómo se les ocurre  
llevar el activismo a sus  
lugares etc.?

Para mí es más  
fácil a través de las  
redes sociales, es un  
pequeño universo desde  
donde observar y activar  
información...

④

4= Sabía guardar imágenes  
que me resultaran interesantes  
recoger piedras, palitos,  
caracoles, conchas, etc.

Ahora guardo corchos/botellas  
etc. con la idea de hacer una pieza  
que no tengo idea todavía  
cómo será.









3

ACTUAR

AMOR

ACOMPañAR

ESCUCCHAR

4

# IMAGEN

## FOTOGRAFÍAS

Es un arte ~~que se~~ ~~de~~ con el que te identificas <sup>1</sup>  
de inmediato. Inquietudes que no habías  
apalabrado de pronto se hacen públicas,  
explícitas.

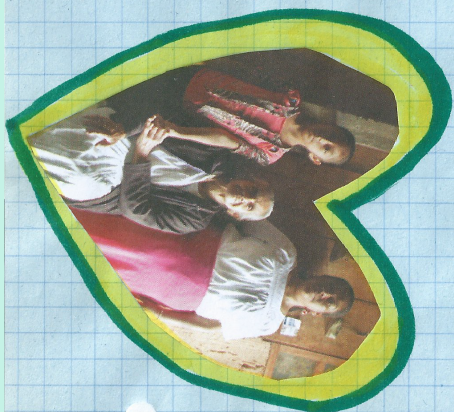


~  
El **fendadero**, porque  
fue una especie de  
conversación con puras  
mujeres con las que podía  
empatizar.



En mi casa, tratando de  
apoyar a las mujeres  
que me rodean. Escucharlas,

**crecer juntas.**



W



Cartas que me han  
dado personas  
que aprecio.



①

Dar la vuelta al arte en el sistema publicital en donde la medida de este es el hombre. Es hacer visible que las mujeres somos cuerpos y estamos haciendo cosas que han sido reñidas. Es el arte que sigue visibilizando que todavía hace falta trabajar mucho para adecuarnos de los derechos, de los espacios, de la historia del Arte, de la ciencia etc. como mujeres.



②

El performance del abrazo. Ya que genera empatía con la historia y el ver a la persona con la que te abrazas como ~~to~~ igual como parte de las personas que conocemos. Qué somos compañeros, que ~~to~~ ~~que~~ ~~hay~~ ~~falta~~ sigue haciendo mucha falta entre mujeres solidaridad. Qué es bien bonito dejar de ver a otras mujeres como competencia. y comenzar a tejer redes de apoyo y comunidad.



③

Actividades de la tarde, como lo he visto  
en colecciones. Organizar bailes, convivencias,  
(comidas, ir a hacer el picnic, pijamas).



④

Archivo imágenes ~~del foro~~ que se encuentran  
en el foro y planea el mensaje te invitara  
la reflexión que siento que es útil para  
alguien.

EL  
ABORTO  
NO  
SEGURO  
REPRESENTA  
13%  
DE  
MUERTE  
MATERNA  
(SEGÚN)  
LA OMS)



(1)

El arte feminista hace una crítica a la sociedad y cultura heteropatriarcal es lúdica para darle la vuelta, dar sátira

respuesta, mirar otras escenas de lo que nos preocupa, lo que normaliza, naturalizamos y que nos oprime, nos excluye, nos intenta callar.

Así el arte nos moviliza, nos conecta entre lo individual y lo colectivo hacia mundos, como dice el EZLN, donde quepan muchos mundos.



②

- Proceso de aprendizaje
- Performance de los pasos de la vida, desmitificar las instituciones culturales y sociales.

Las piezas del teudadero fue la 1ª pieza que me llamó la atención por la fuerza de las palabras en los testimonios de las mujeres, de las sacerdotas que hemos hablado entre las mujeres pero que no había visto en un museo.

Otra de las piezas que me gustó fueron las performance de los matrimonios y el divorcio pues me sentí representada en esta respuesta a desmitificar y darle la vuelta a la naturalización y romanticismo alrededor del matrimonio; que nos dan ~~entonces~~ y nos dicen desde pequeñas que es uno de nuestros destinos y con el performance creo que uno construye otra forma de pensar el matrimonio, la unión entre dos personas.



③

Se me ocurre llevar el performance del matrimonio a mi propia vida, para remover esa idea de que debe ser entre un hombre y una mujer que debe durar toda la vida, y que es para la procreación.

Y en mis espacios de estudio me gustaría llevar las preguntas del Heidegger para pensar el amor en el espacio universitario.

④

Colecciono fotografías, aún no sé como acomodarlas pero la imagen es muy importante para tener una memoria histórica de aquellos momentos que he vivido.



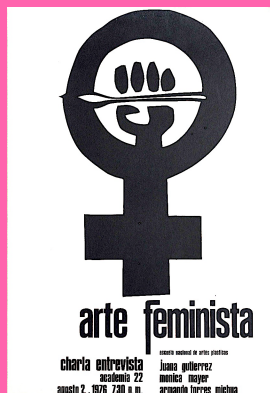












**MUCHAS GRACIAS A TODAS LAS COMPLICES  
QUE HAN PARTICIPADO EN ESTE FANZINE.**

**EDITADO POR: EVE ALCALÁ DE LAS LUCHAZ**

**HTTP://LUCHADORAS.MX  
FANZINE LUCHADOR  
2017**

